



ЧЛЕН EISA  
С 1996 ГОДА

САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ АУДИОЖУРНАЛ В РОССИИ\*

# STEREO — & VIDEO —

[°218]

АПРЕЛЬ  
2013

Издаётся  
с 1994 года

ТЕСТЫ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ  
МЕДИАПЛЕЕРЫ  
И ФОНКОКОРРЕКТОРЫ  
НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

РЕПОРТАЖ  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
БАЗА MERIDIAN AUDIO,  
КОНФЕРЕНЦИИ PANASONIC  
И SAMSUNG

МОДЕЛЬ МЕСЯЦА  
USB-ЦАП AUDIOLAB M-DAC



МУЗЫКА НОВЫЙ АЛЬБОМ  
НОВОЙ ГРУППЫ ТОМА  
ЙОРКА «ATOMS FOR PEACE»



СИСТЕМА МЕСЯЦА  
ПЕРЕДОВАЯ ЦИФРОВАЯ  
СТЕРЕОСИСТЕМА  
DENON D-F109



## Лейся песня

**HIGH END** Акустическая система JBL 4312E, ее  
брутальная внешность и тонкая артистическая натура

Соул



К ЭТОМУ ЖУРНАЛУ  
ПРИЛАГАЕТСЯ CD  
THE MELODIES  
«BRAND NEW DAY»

## ОБЗОРНЫЙ ТЕСТ

Медиаплееры

*Участники теста*

4700–12 400 ₽\*

Последние пару лет можно считать переходным этапом в мире видеопроигрывателей. Привычные магазины с дисками повсеместно исчезают, цивилизованный рынок электронных копий у нас в стране еще не сформировался. В результате сколько-нибудь явных стандартов, по сути, нет, видеодорожки попадают в домашнюю коллекцию в самом разнообразном ассортименте кодеков, контейнеров и форматов. Способы их хранения также различны. Кто-то по сей день записывает файлы на оптические носители, другие предпочитают USB-флешки и жесткие диски, третья освоила сетевые хранилища. У каждого варианта есть своя специфика, определенные плюсы и минусы. В то же время увеличение парка ЖК-панелей большой диагонали и постоянный рост качества изображения диктуют все возрастающие требования к источникам сигнала. При этом потребитель, привыкший к бросовым ценам на DVD-проигрыватели, сильно переплачивать за новую технику не готов. Производители находятся таким образом в жестких рамках.

Словом, инженерам сейчас не позавидуешь. Чтобы заслужить коммерческий успех, их устройства должны быть максимально всеядными, высокого качества и в то же время недорогими и простыми в обращении. Большинство крупных игроков долгое время занимали выжидательную позицию, опасаясь ступить на зыбкую почву без жестко сформировавшихся стандартов. В результате рынок в значительной степени упал к небольшим и мобильным, готовым исходить из имеющихся потребностей пользователя фирмам. Им удалось подвинуть гигантов, прежде диктовавших всем свои условия. Теперь уже именитые бренды оказались в позиции догоняющих, только осваиваясь с производством базовой продукции, в то время как прежде малоизвестные уходят в отрыв, к новым горизонтам.

ТЕКСТ Сергей Раков



НОВАЯ  
ВОЛНА

*IconBit Movie 3D Pro*

7200 ₽\*

## ДОСТОИНСТВА

- ★ Работа в режиме внешнего накопителя
- ★ Широкая совместимость
- ★ Богатая комплектация

## НЕДОСТАТКИ

- ★ Высокая цена
- ★ Неидеальный интерфейс



Лучший медиаплеер (по версии IconBit) оформлен стильно и компактно. На серебристом основании находится глянцево-черная крышка, скрывающая отсек для жесткого диска. Винчестеры подходят объемом до 4 Гб, формфактором 2,5" или 3,5", проще говоря — любые. Наличие разъема USB-Device версии 3.0 позволяет использовать прибор в качестве переносного контейнера HDD. Можно просто подключить аппарат к компьютеру как внешний накопитель и загрузить все требуемые файлы с большой скоростью. Также имеются порты USB-Host, к которым можно

подключать флешки и прочие аксессуары, ридер для карт памяти, сетевые интерфейсы LAN и Wi-Fi. Соединение с AV-системой реализовано посредством HDMI v1.4, дополнительно присутствуют коаксиальный S/PDIF, стереопара, композитное и компонентное аналоговое видео. Владельцы устаревших систем, таким образом, не почувствуют себя обиженными и смогут подключить плеер по оптимальному варианту. Учитывая скромные габариты, его можно без проблем перевозить на дачу или даже брать в поездки. Комплект поставки достаточ-

но богат, тут есть качественный HDMI-шнур, композитный видеокабель 3x3RCA, провод USB и даже две пары стереоочков. Блок питания внешний, небольшой и легкий. Работает прибор под управлением новейшей версии чипсета Realtek RTD1186DD, что обеспечивает совместимость с 3D, самый широкий ассортимент кодеков и беспроблемную работу с видео высокой четкости вплоть до 60 кадров в секунду. Богатый программный инструментарий включает приложения для загрузки данных из сети, в том числе по протоколам FTP и BitTorrent. Встроенный DVB-T/T2

Изображение

★★★★

Звук

★★★★

Конструкция

★★★★★

Функции

★★★★★

Управление

★★★★

Цена

★★★★

## ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Поддержка файловых систем *FAT32, NTFS, EXT2*

Совместимые видеофайлы *MKV, MOV, WMV, AVI, TS, MP4, TP, RM, FLV, M2TS, RMVB, MPG, MPEG*

Совместимые аудиофайлы *MP3, WAV, PCM, AAC, WMA, FLAC, ADIF, M4A, OGG, APE, RA, RM*

Совместимые графические файлы *JPEG, BMP, GIF, PNG*

Выходы *S/PDIF оптический и коаксиальный, A/V композитный, компонентный, HDMI*

Интерфейсы *Wi-Fi 802.11n, USB 2.0 Type A, Ethernet, eSATA Host, USB 3.0 Device*

Поддержка карт памяти *SD, SDHC*

- Менеджер закачек *HTTP*

- Функции *DLNA, FTP*

- Блок питания *внешний*

- Охлаждение *активное*

- Размеры (*ШxВxГ*) *270x57x195 мм*

## ДАННЫЕ S&V

- Неравномерность АЧХ *0,71 дБ*

- Разбаланс каналов на частоте 1 кГц *0,06 дБ*

- КНИ на частоте 1 кГц *0,005%*

- Пиковое значение КНИ *0,05%*

*Полный набор аналоговых выходов порадует тех, кто списал на дачу устаревшую систему, но не прочь иногда посмотреть на ней полученные из сети видеоролики. Компонентное видео обеспечит достойное качество изображения.*



тюнер позволяет не только подключаться к соответствующим сетям, но и записывать программы с них, в том числе по таймеру. К качеству видео претензий нет, по крайней мере с телевизорами среднего потребительского уровня стоимостью до 50 000 рублей. Аппарат позволяет раскрыть потенциал таких дисплеев в полной мере и насладиться действительно четкой, детальной картинкой. Правда, такая связка будет достаточно чувствительна к качеству исходного материала, ролики низкого разрешения демонстрируют огрехи компрессии слишком явно,

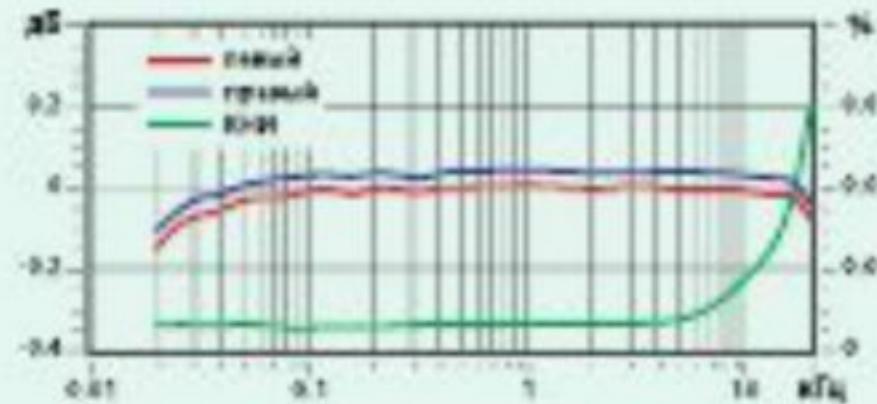
но, то же верно и для старых, недостаточно скрупулезно оцифрованных фильмов. Как единственный минус можно отметить недостаточно глубокую цветопередачу, но заметно это только на панелях и проекторах High-End-уровня, при прямом сравнении с дорогими Blu-ray-проигрывателями. То есть для большинства домашних инсталляций данный прибор будет неотличим от идеала по картинке, в функциональном же аспекте он не оставляет желать лучшего без всяких оговорок.



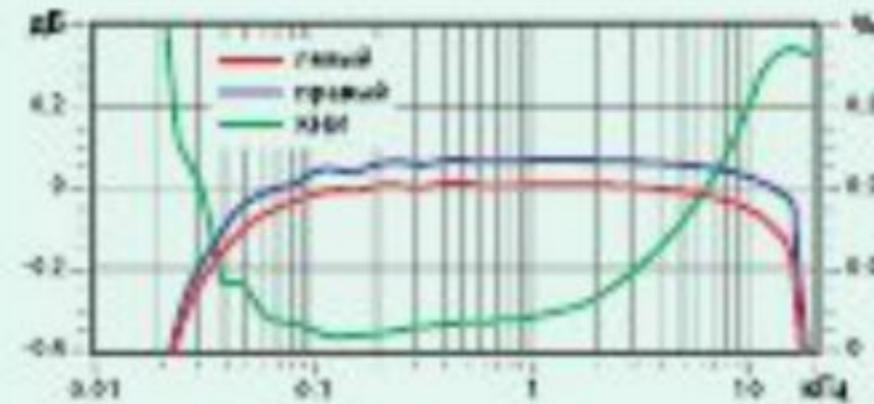
## ПУЛЬТ ДУ

Пульт ДУ обеспечивает быстрый доступ ко всем нужным функциям, но для широких возможностей плеера (таких как браузер и торрент-клиент) его клавиш явным образом недостаточно.

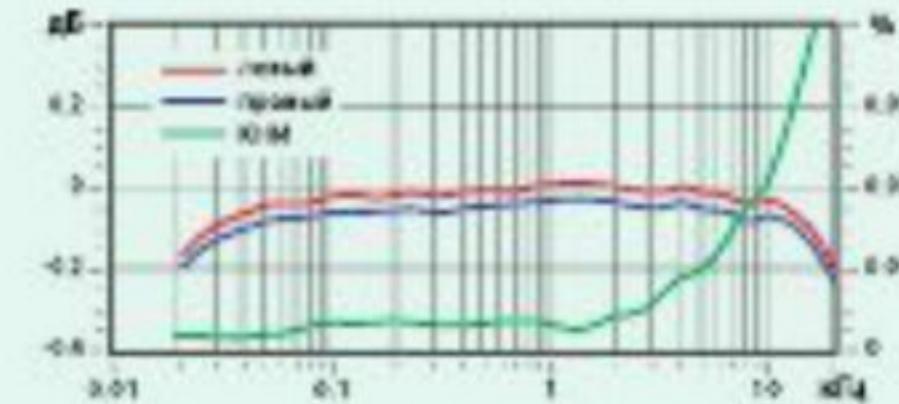
# Измерения



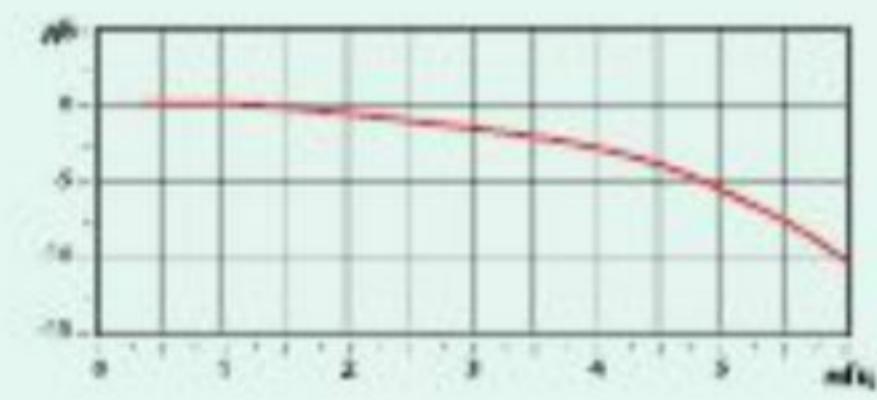
АЧХ/КНИ декодера PCM



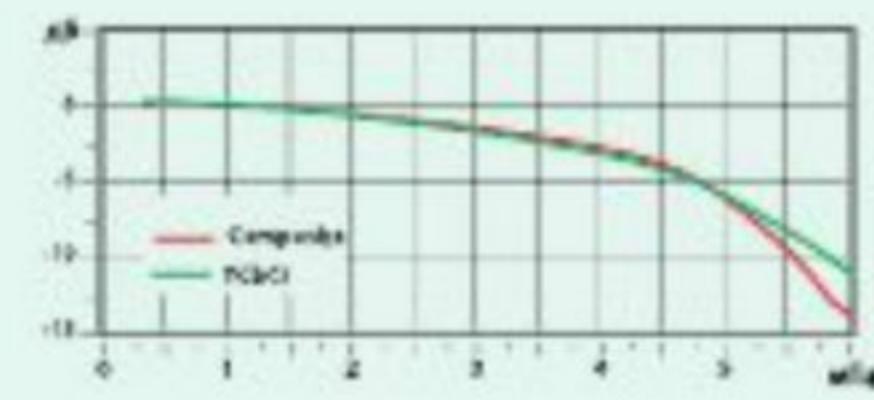
АЧХ/КНИ декодера PCM



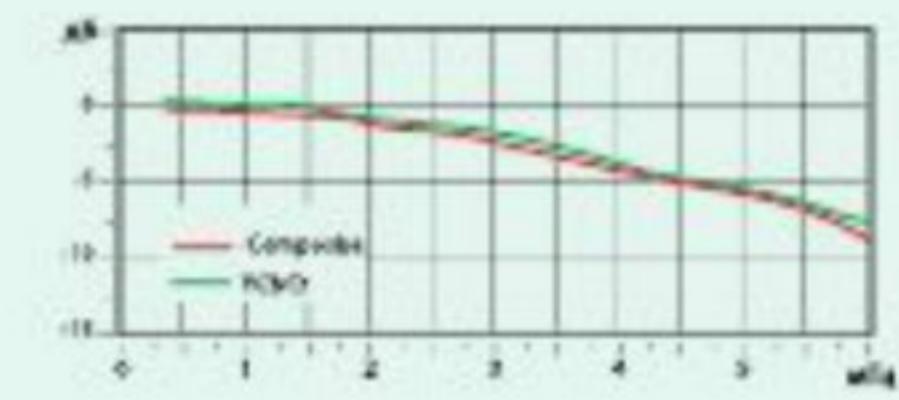
АЧХ/КНИ декодера PCM



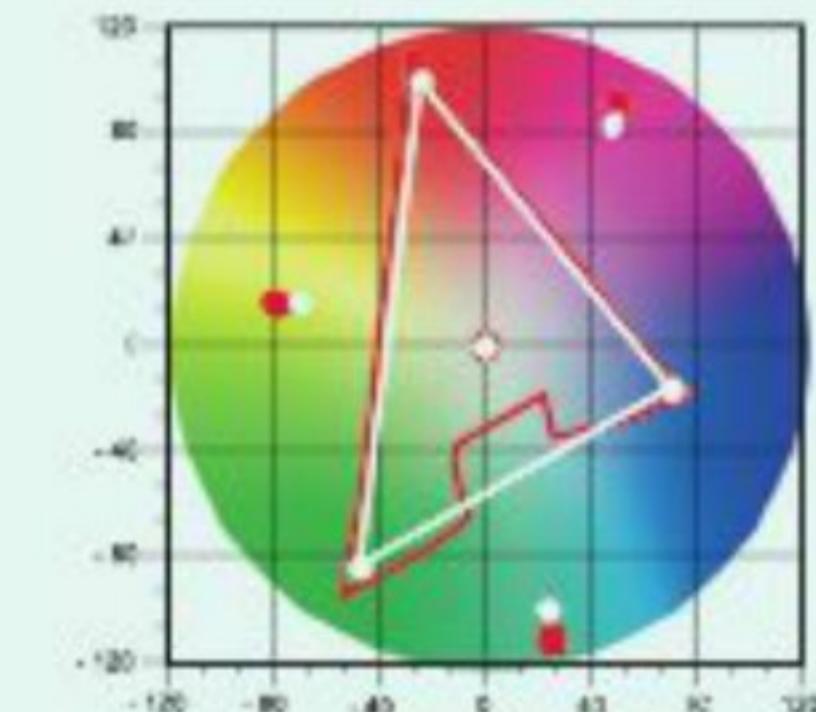
МЧХ видеотракта



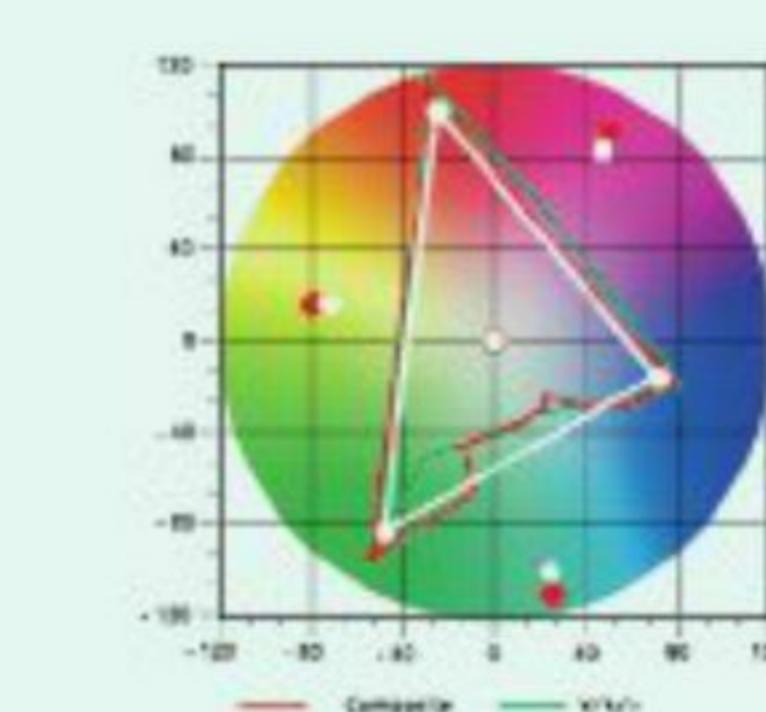
МЧХ видеотракта



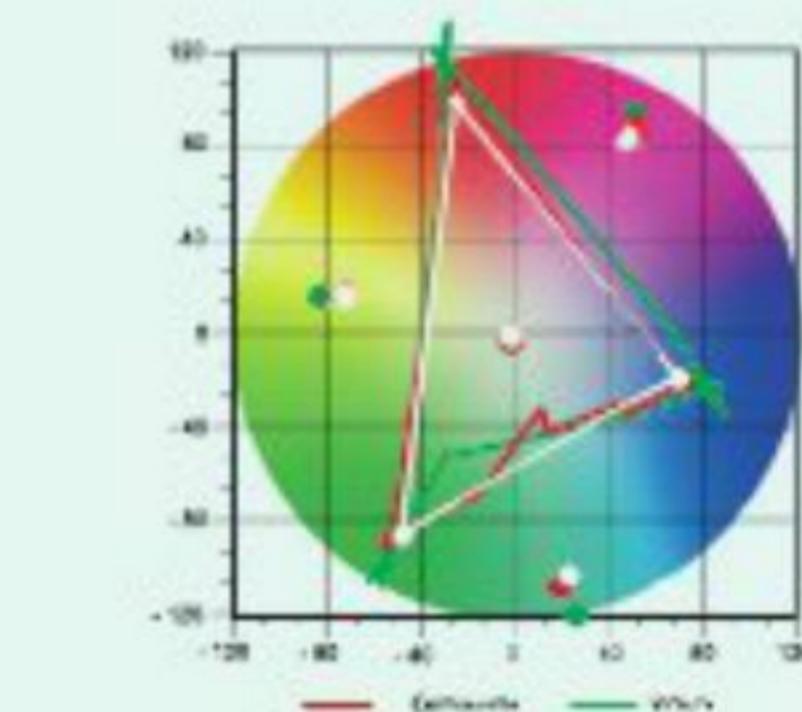
МЧХ видеотракта



Спектр выходного видеосигнала



Спектр выходного видеосигнала



Спектр выходного видеосигнала

## Philips HMP7001

Цветовой охват слегка смещен в теплые тона, видимо, для наилучшей сочетаемости с телевизорами марки. В остальном видеотракт близок к идеалу, отличная, живая картина на экране в полной мере подкрепляется данными измерений. МЧХ очень плавная, без перепадов, что говорит о грамотной конструкции и правильной работе всех компонентов. Не отстает и звук, АЧХ не хуже хороших CD-проигрывателей, слегка приглушенные для комфорта верха аппарата рассматривают как искажение, что отражает некоторый рост КНИ на графике. Но в любом случае в абсолютных цифрах даже пиковое значение исчезающее мало и ухом не воспринимается. Чистоте выходного сигнала могут позавидовать CD-проигрыватели класса Hi-Fi.

## IconBit Movie 3D Pro

Цветовой баланс модели характеризуется некоторым выпадением холодно-синих оттенков, что во многом отражает свойства используемого чипсета. Как результат, наблюдается некоторое искажение цветопередачи, но заметное только на очень дорогих дисплеях. МЧХ видеотракта ровная, никаких проблем не демонстрирует. Очевидно, все компоненты хорошо согласованы и работают как надо. С точки зрения звука аппарат показал себя на типичном для современного медиаплеера (то есть более чем достойном) уровне. Пусть графики КНИ и спектра выходного сигнала выглядят неидеально, абсолютные значения искажений чрезвычайно малы и вряд ли повлияют на восприятие отрицательным образом.

## Dune HD Base 3D

Данный аппарат в рамках теста показал лучшую картинку, измерения это подтвердили. Четкий баланс белого и полный цветового охвата передают записанное изображение на дисплей с максимальной достоверностью, так что чем лучше экран, тем заметнее преимущества аппарата. Волнистая линия МЧХ свидетельствует о существенной цифровой обработке сигнала для борьбы с артефактами изображения. На звуковой тракт заметно влияние обильной электронной начинки. Тем не менее инженерам удалось свести негативный эффект к минимуму, и в зону слышимости помехи не попадают. В результате мы имеем некоторые искажения на графиках, но определить их на слух невозможно. На роль источника в Hi-Fi-системе прибор подходит без оговорок.

## *Результаты*

В рамках настоящего обзора попали приборы от широко известного титана индустрии Philips, лавинообразно набирающего популярность IconBit и уже имеющего серьезную репутацию среди энтузиастов домашнего кинотеатра бренда Dune. Задачи определить однозначного лидера и победителя у нас не было, да и при текущей ситуации с колоссальным разбросом требований это вряд ли объективно возможно. Помочь выбрать оптимум, исходя из индивидуальных запросов, — в этом главная цель.

Особых сюрпризов, правда, не случилось. Устройства легко можно разместить по нарастающей цене, достоинства будут соответствовать. Вариант от Philips — базовый, подойдет для тех, кто ценит время и не жаждет с наскоу принимать новейшие технологии. Принцип работы с ним прост — достаточно записать скачанный компьютером файл на флешку, USB-диск или в общую сетевую папку, и все готово. Качество для ЖК-панелей диагональю до 50 дюймов не оставляет желать лучшего.

Версия от IconBit представляет собой более самодостаточный продукт — она может получать видео с FTP, торрентов, из сети или

записывать цифровое вещание самостоятельно. Компьютер уже постоянно не требуется, информацию можно хранить на встроенном диске и не тратить время на запись и перетыкание флешек. С другой стороны, освоение всех тонкостей работы с аппаратом требует времени и должной мотивации.

Инженеры Dune ориентировали свое детище на серьезных кинолюбителей, готовых не только в полной мере освоить современную технику, но также предъявляющих повышенные требования к широте возможностей и качеству картинки. При наличии соответствующих достоинств у остальной части AV-системы стоимость Base 3D оправданна на 100 %. Перфекционизм принес модели заслуженный приз симпатий.

Глобальный же вывод — эргономика, охват цифровых форматов и качество подобных изделий уже созрели до такой степени, что рекомендовать их можно всем без исключения, а не только продвинутым энтузиастам. Любой современный развлекательный центр будет неполным без медиаплеера, а освоиться с ним в повседневном использовании уже не сложнее, чем с обычным DVD-проигрывателем.