

РЫНКИ. Технологии и телекоммуникации

НОВОСТИ УЛУГИ НОВИНКИ

ВЧЕРА

«РОСТЕЛЕКОМ» СНОВА ОТКРЫЛ МОБИЛЬНЫЕ ОФИСЫ. Самарский филиал ОАО «Ростелеком» возобновил работу демонстрационных мобильных офисов в Отрадном, Поквистине, Новокуйбышевске, Чапаевске и Самаре. Посетители мобильных офисов могут не только получить информацию об услугах и тарифах, подать заявку на подключение и заключить договор, но и оценить качество предоставляемых компанией услуг – доступа в Интернет и интерактивного телевидения – непосредственно вблизи места проживания.

«ДОМ.RU» ПРЕДЛАГАЕТ УСКОРИТЬСЯ. Самарская область. Телеком-оператор запустил новые пакетные предложения, в рамках которых абоненты получают специальный бонус – увеличение скорости на интернет-тарифе на 50 Мбит/с. Бонус доступен для пользователей, выбравших пакет «Дом.ру 50» или новый пакет «Дом.ру 15». Ранее действующее предложение – «Дом.ру 100» (Интернет со скоростью до 100 Мбит/с и HD-телевидение «Дом.ру TV») – остается доступным для подключения.

«ВЫМПЕЛКОМ» ЗАФИКСИРОВАЛ РОСТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАНШЕТОВ. Самарская область. По итогам марта 2013 года в сети «Билайн» в губернии зарегистрировано в 2,7 раза больше планшетов, чем в том же месяце в 2011 году. Лидирующие позиции среди планшетов, которыми пользуются абоненты «Билайн», занимает продукция Samsung (48%) и Apple (43%).

Ищем недорогую цифровую «мыльницу»



«МЫЛЬНИЦА» – КОМПАКТНЫЙ ФОТОАППАРАТ СО ВСТРОЕННЫМ ОБЪЕКТИВОМ, С АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМОЙ РАБОТЫ ВСЕХ УЗЛОВ БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ УСТАНОВЛИВАТЬ ПАРАМЕТРЫ СЪЕМКИ

ИЛЬЯ КАЗАКОВ

В период расцвета доступных зеркальных камер кажется, что скоро обычные цифровые «мыльницы» и вовсе окажутся никому не нужны. Но у них есть ряд неоспоримых преимуществ: универсальность, компактность и низкая цена.

БЕЗ ПРЕТЕНЗИЙ НА ШЕДЕВР

Самое главное преимущество «мыльниц» – их компактность. Большинство компактных фотоаппаратов можно носить в кармане или в небольшой поясной сумке. Фотоаппарат будет всегда с владельцем, и если вдруг появится какой-то интересный момент, будет достаточно нескольких секунд, чтобы его запечатлеть. Ведь лучше сфотографировать интересный эпизод с неважным качеством, чем не сфотографировать его совсем. «Мыльница», как правило, более универсальна, чем «зеркалка». Практически любой компактный аппарат за 10-12 тыс. рублей имеет объектив с достаточным диапазоном фокусных расстояний, чтобы снимать как «широкоугольные» пейзажи, так и «приблизить» удаленные объекты и фотографировать их крупным планом. Минимальное расстояние фокусировки может быть один сантиметр и даже меньше, это дает большие возможности для макросъемки. «Зеркалкой» тоже можно все это снимать, причем гораздо качественнее, но потребуются два-три объектива – штатник, телевик, макрообъектив.

По скорости и точности автофокуса «зеркалки» значительно превосходят компакты, а такие вещи, как «фронт- и бэкфокус», у компактов отсутствуют в принципе. Многие современные «мыльницы» приблизились по быстрдействию к «зеркалкам» (по крайней мере, при хорошей освещенности). Это объясняется тем, что производительность цифровой электроники за последние несколько лет существенно возросла, а также тем, что требования к точности фокусировки у «мыльниц» намного меньше, чем у «зеркалки».

Из-за малого реального фокусного расстояния глубина резкости у «мыльниц» огромна, то есть даже если автофокус сработал не со-

всем точно, велика вероятность того, что объект съемки все же попадет в зону резкости и получится четким. Так что, если нужен недорогой аппарат для любительской повседневной съемки, и нет в нем «все было», и нет амбициозных планов снимать «шедевры фотоискусства», приобрести «зеркалку» необязательно – можно вполне обойтись компактным аппаратом средней ценовой категории – стоимостью 10-12 тыс. рублей.

ПОПУЛЯРНЫЕ МОДЕЛИ

В пределах этой суммы можно купить модель Sony Cyber-shot DSC-NX5V. Это компактная камера с десятикратным зум-объективом, КМОП-матрицей 10 Мп с обратной подсветкой, трехдюймовым монитором, видеосъемкой в разрешении Full HD 1080i со стереозвук, а также встроенной системой глобальной навигации GPS, дополнительной батареей. Также за эти деньги можно купить Olympus SP-800UZ. Этот аппарат оснащен объективом с рекордной на сегодняшний день кратностью зума 30х. Другие важнейшие характеристики этой модели: матрица 14 Мп, широкоэкранный 16:9 монитор с диагональю три дюйма и разрешением 230 000 точек, имеет несколько режимов высокоскоростной серийной съемки, эффекты обработки снимков. Есть возможность видеосъемки HD 720p. Встроенная память устройства – 1,8 Гб, есть также слот для карт памяти формата SD.

В отличие от Kodak серьезные пользователи Olympus, возможно, будут разочарованы отсутствием продвинутых экспозиционных и набором контролируемых параметров, а также несколько затрудненным управлением камерой в целом. Однако, очевидно, аппарат и не ориентирован на самых требовательных пользователей.

Заменяют ли развлекательные сервисы скачивание



АННА ВАСИЛОВА

Услуги платного телевидения и доступа в Интернет не ограничиваются лишь телевещанием и «пропуском» в Сеть. Как правило, провайдеры предлагают развлекательные сервисы, где можно легально смотреть фильмы, играть в игры, слушать музыку. Могут ли такие сервисы заменить торрент-ресурсы?

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАБАВЫ

В прошлом году компания «Ростелеком» запустила развлекательный медиа-портал «Забава.ру». «На этом портале собран большой каталог исключительно легального контента, – рассказывает пресс-секретарь Самарского филиала ОАО «Ростелеком» Елена Чистова. – Свыше 60 тыс. электронных книг, 8 тыс. игр, более 1 млн музыкальных треков, большой каталог видеороликов и программного обеспечения».

С недавнего времени на портале «Забава.ру» доступно и ТВ-онлайн. Эта услуга дает возможность просмотра множества телеканалов в прямом эфире и имеет дополнительные функции паузы, перемотки и архива передач. «ТВ-онлайн входит в состав комплексных тарифов на услугу «Домашний Интернет», а также доступно для всех зарегистрированных пользователей ресурса ZABAVA.RU в формате ежемесячной подписки, – поясняет Елена Чистова. – А для пользователей Интерактивного ТВ от компании «Ростелеком» действуют развлекательные сервисы, предлагаемые платформой услуги: «Видеопрокат», «Отложенный просмотр», интеграция с социальными сетями, визуализированная программа передач, прогноз погоды, курс валют, гороскоп, анекдоты и другие сервисы».

Абоненты Домашнего Цифрового Телевидения от «Билайн» кроме просмотра телепрограмм получают доступ к популярным интернет-приложениям: КиноПоиск, Яндекс, RuTube, Rambler Sport, Морской бой, социальные сети. С их помощью можно получать информацию, смотреть видеоролики из Интернета, общаться, играть. Дополнительная услуга Домашнего Цифрового Телевидения «Билайн» – Видеопрокат. Выбор и заказ фильмов осуществляется через интерактивное ТВ-меню приставки. Кроме того, в начале апреля компания запустила в эксплуатацию мобильную версию Домашнего Циф-

рового Телевидения, которой могут воспользоваться абоненты Домашнего ТВ и Домашнего Интернета. «Клиентам доступно около 60 популярных телеканалов в режиме Live TV, среди которых 6 каналов в HD-качестве (SET HD, Nickelodeon HD, MTVN HD, Sony HD, MGM HD, Mezzo HD), – рассказывает директор Самарского филиала ОАО «ВымпелКом» Константин Чудаков. Для абонентов ДОМ.RU доступны такие ресурсы, как игровая зона Турбодом, IPTV, детский портал Доманенок (мультифильмы, «Ералаш», аудиосказки, игры и конкурсы), сервис для общения и объявлений и почтовый сервис. А абоненты «Дом.ру TV. Центр домашних развлечений» получают доступ к порталу Дом.ру TV. Это меню интернет-приложений, дающее доступ к большой фильмотеке и библиотеке музыки, социальной сетям, новостям, информации о погоде, пробках, курсам валют.

Могут ли развлекательные сервисы стать полноценной заменой скачиванию из Сети? Елена Чистова полагает, что с развитием законодательства в области авторского права в нашей стране и повышением культуры потребления ресурсов, предлагающих только легальный контент, будет увеличиваться. «Условия предоставления контента зависят от вида самого контента, – поясняет эксперт. – В целом, доступны как разные покупки, так и подписки, которые позволяют оптимизировать затраты на пользование этими услугами. Что касается стоимости, то, к примеру, средняя стоимость фильма находится в пределах 100 рублей».

Константин Чудаков обращает внимание на технические возможности. «Мобильная версия Домашнего Цифрового Телевидения является дополнением к использованию стационарного компьютера для просмотра видеоконтента, – рассказывает он. – Пользуясь этой функцией на своем мобильном устройстве, можно просмотреть любимые телепрограммы, фильмы или шоу в любом уголке России. В Самаре мобильная версия Домашнего Цифрового Телевидения также уверенно функционирует, поскольку мы постоянно развиваем сеть 3G и увеличиваем среднюю скорость доступа в мобильный Интернет».

«Мы будем развивать это направление, увеличивая количество каналов в приложении и наращивая ресурсы сети мобильной передачи данных», – рассказывает эксперт. – Наша цель – максимально приблизить контентное предложение к составу Домашнего Цифрового ТВ «Билайн». На данный момент это более 190 телеканалов, из них 28 в формате HD».



ЕЛЕНА ЧИСТОВА, пресс-секретарь Самарского филиала ОАО «Ростелеком»:

– У абонентов интерактивного ТВ большой популярностью пользуются «Отложенный просмотр» и «Видеопрокат». К примеру, с начала 2013 года более 4 тыс. абонентов Интерактивного ТВ в Самарской области купили просмотр фильмов через сервис «Видеопрокат». Услуга «Видеопрокат» включает в себя сотни художественных, анимационных и документальных фильмов от ведущих производителей контента, с которыми у компании заключены лицензионные соглашения. Каталог сервиса постоянно обновляется. Весь контент для удобства пользователей разделен по жанрам. Перед покупкой видео абонемент может ознакомиться с кратким описанием фильма и посмотреть трейлер.



КОНСТАНТИН ЧУДАКОВ, директор Самарского филиала ОАО «ВымпелКом»:

– Чтобы воспользоваться мобильной версией Домашнего Цифрового Телевидения, нужно скачать бесплатное приложение в AppStore, принять договор оферты и ввести логин и пароль своей учетной записи от ТВ или Интернета. Услуга предоставляется с помощью мобильного Интернета. Если абонент путешествует по России, то он может продолжать пользоваться услугой, независимо от того, есть ли в городе техническая возможность подключения Домашнего ТВ. Пока приложение доступно для пользователей iPad на платформе iOS 5.0 и выше, а для остальных устройств доступ появится в ближайшее время. Приложение работает в сетях Wi-Fi и 3G любого оператора.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СЕРВИСОВ

- «ЗАБАВА.РУ» (РОСТЕЛЕКОМ)
- СВЫШЕ 60 000 ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ
- 8 000 ИГР
- БОЛЕЕ 1 МЛН МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРЕКОВ
- СОТНИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

ПОРТАЛ ДОМ.RU TV (ЭР-ТЕЛЕКОМ)

- БОЛЕЕ 60 000 ЕДИНИЦ КОНТЕНТА

ВИДЕОПРОКАТ ДОМАШНЕГО ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ (БИЛАЙН)

- 355 ФИЛЬМОВ
- ДОСТУП К ПОПУЛЯРНЫМ ИНТЕРНЕТ-ПРИЛОЖЕНИЯМ: КИНОПОИСК, ЯНДЕКС, RUTUBE, RAMBLER SPORT, МОРСКОЙ БОЙ

ИСТОЧНИК: ДАННЫЕ КОМПАНИЙ

раскачивает он. – Пользуясь этой функцией на своем мобильном устройстве, можно просмотреть любимые телепрограммы, фильмы или шоу в любом уголке России. В Самаре мобильная версия Домашнего Цифрового Телевидения также уверенно функционирует, поскольку мы постоянно развиваем сеть 3G и увеличиваем среднюю скорость доступа в мобильный Интернет».

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Константин Чудаков отмечает, что мобильная версия Домашнего Цифрового Телевидения непременно будет совершенствоваться.

Обычный планшет превращается в медиасервис



МНОГИЕ ПОКУПАЮТ ПЛАНШЕТ И МАЛО ИСПОЛЪЗУЮТ ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ. ПРИ ЭТОМ ОБЫЧНЫЙ ПЛОСКИЙ ГАДЖЕТ ВПОЛНЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ СОБОЙ НЕСКОЛЬКО УСТРОЙСТВ И СТАТЬ НАСТОЯЩИМ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ

ВЛАДИСЛАВ БОЯРОВ, КОНСТАНТИН БОЯРОВ

МЕЛОМАНАМ И ГЕЙМЕРАМ

ОБМАНЧИВАЯ ПРОСТОТА

Писать про обычные устройства сложнее, чем про уникальные или просто особенные. Казалось бы, очередной планшет, не сильно отличающийся от других моделей. Однако у этого устройства есть примечательная особенность – высокопроизводительный процессор, что позволяет превратить планшет IconBit NETTAB PARUS QUAD в развлекательный центр. Внешний вид планшета стандартный. Потому что для такого вида гаджетов вообще сложно придумать что-то принципиально новое. У PARUS QUAD аппаратных кнопок на передней панели, в отличие от самого популярного планшета, нет вообще – только веб-камера над экраном. На верхнем (если смотреть по положению фронтальной камеры) торце расположены кнопки включения и регулировки громкости, на правом – порты miniHDMI, microUSB, 3,5-миллиметровый аудиовыход и питание. Там же находится слот для карты памяти microSD. Максимально поддерживаемый объем памяти – 32 гигабайта.

А вот начинка у планшета замечательная: процессор Samsung Exynos 4412 Quad Core Cortex A9 с тактовой частотой 1,4 ГГц, два гигабайта оперативной памяти и графический процессор Mali-400. Чтение книг, просмотр фильмов (в том числе и в 720p) и фотографий, интернет-серфинг, современные трехмерные игры – на этом планшете все это можно делать без малейших затруднений.

Покупка планшета PARUS QUAD и активных колонок обойдется примерно в ту же сумму, что и покупка традиционного музыкального центра, зато при этом функционал комплекса будет несравненно шире. Если же музыкальный центр уже имеется, то можно подключить планшет к его линейному входу, использовав усилитель и колонки. Конечно, места такая конструкция занимает несколько больше, чем вариант с одним колонок и микшером, зато обойдется дешевле и при этом будет соблюдена «обратная совместимость»: можно слушать обычное радио и аудиодиски. Хотя, скорее всего, через некоторое время эксплуатации вся музыка будет закачена на NAS, а физические носители будут подарены менее продвинутым знакомым – по крайней мере, мы поступили именно так. Некоторые старые меломаны продолжают думать, что любое копирование снижает качество звучания и дает искажения, но на самом деле они ошибаются. У нас на этот счет есть убойный вопрос: «Вы когда-нибудь видели, чтобы в электронном письме потерялась буква?» Вот так и с музыкой: любой файл или копируется один в один, или система сообщает об ошибке копирования – третьего не дано. А современные алгоритмы оцифровки и сжатия поистине творят чудеса: вместо сотен мегабайт традиционного CD те же треки упаковываются в десятки мегабайт при более высоком качестве звучания.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ НА НЮАНСЫ

Тем не менее любой планшет – это, в первую очередь, устройство для потребления контента, а не его создания. А основной элемент планшета, служащий как для ввода, так и для получения информации, – это сенсорный экран. У IconBit NETTAB PARUS QUAD – восьмидюймовый экран с IPS-матрицей разрешением 1024 на 768. Обращаем внимание, что сенсор экрана не совсем удачный – не реагирует на слабые касания. Проверялась чувствительность и по-другому – реакцией на металлический предмет. При касании экраном одним и тем же предметом смартфон XPERIA Ray реагировал, а планшет PARUS QUAD – нет.

Качество динамика тоже не порадовало – примерно с 70%-го уровня громкости начинают заметные хрипы, которые портят звук. На максимальную громкость это еще заметнее. Отметим и невысокую емкость аккумулятора – при максимальной нагрузке на процессор его хватает примерно на четыре часа.

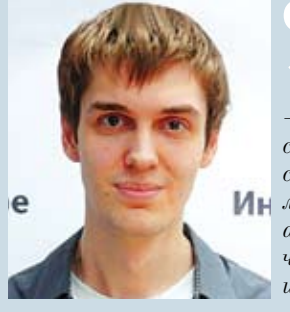
Сочетание низкой цены и широких функциональных возможностей натолкнуло на мысль использовать IconBit NETTAB PARUS QUAD не только как традиционный планшет. Если повесить устройство на стену и подключить внешние колонки, то получится музыкальный центр с удобным управлением. При этом пульт становится не нужен – управлять музыкой и менять треки можно касанием экрана. Музыка при этом может воспроизводиться из любого источника – внутренних памяти самого устройства, файлы на локальном сетевом хранилище (NAS) или другом компьютере, видеоклипы с YouTube, аудиозаписи с интернет-сайтов, интернет-радио и так далее.

Покупка планшета PARUS QUAD и активных колонок обойдется примерно в ту же сумму, что и покупка традиционного музыкального центра, зато при этом функционал комплекса будет несравненно шире. Если же музыкальный центр уже имеется, то можно подключить планшет к его линейному входу, использовав усилитель и колонки. Конечно, места такая конструкция занимает несколько больше, чем вариант с одним колонок и микшером, зато обойдется дешевле и при этом будет соблюдена «обратная совместимость»: можно слушать обычное радио и аудиодиски. Хотя, скорее всего, через некоторое время эксплуатации вся музыка будет закачена на NAS, а физические носители будут подарены менее продвинутым знакомым – по крайней мере, мы поступили именно так. Некоторые старые меломаны продолжают думать, что любое копирование снижает качество звучания и дает искажения, но на самом деле они ошибаются. У нас на этот счет есть убойный вопрос: «Вы когда-нибудь видели, чтобы в электронном письме потерялась буква?» Вот так и с музыкой: любой файл или копируется один в один, или система сообщает об ошибке копирования – третьего не дано. А современные алгоритмы оцифровки и сжатия поистине творят чудеса: вместо сотен мегабайт традиционного CD те же треки упаковываются в десятки мегабайт при более высоком качестве звучания.

Очень хорошо себя показал планшет и как игровое устройство. Все игры под Android, которые были на нем запущены, работают замечательно – графика на высоте, «тормозов» нет, игры отлично реагируют на гироскоп. Получается, что планшет PARUS QUAD способен заменить собой не только компактный компьютер в области общения, игр и развлечений, но и традиционную музыкальную аппаратуру.

СПРАВКА

Очередная новинка отечественного вендора IconBIT – четырехядерный планшет NetTAB PARUS QUAD. Он продолжает собой линейку Parus, имеющую размер экрана 8 дюймов, в отличие от моделей Spruce, имеющих экран размером 9,7 дюйма, и Matrix с семидюймовым экраном. При этом если у Parus II был одноядерный процессор, то у PARUS QUAD четырехядерный. Гаджет имеет дополнительный функционал в виде модулей Wi-Fi и Bluetooth, выход HDMI и многое другое. У PARUS QUAD экран с соотношением сторон 4:3. На задней стороне планшета расположены объектив основной камеры, внешний динамик и серийный номер устройства.



ИГОРЬ АРНАУТОВ, АНАЛИТИК «ИНВЕСТКАФЕ»:

– Развлекательные сервисы вполне могут стать заменой существующим сайтам, которые иногда предоставляют низкокачественный контент, а также содержат лишь небольшую часть желаемого для прослушивания или просмотра материала.

СТОИМОСТЬ ЗАКАЗА ФИЛЬМА В «ВИДЕОПРОКАТЕ» ДОМАШНЕГО ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «БИЛАЙН» СОСТАВЛЯЕТ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЖАНРА И КАТЕГОРИИ

15-100 руб.

